

1 Jana Huttanová: Múzeá a galérie v čase pandémie – Museums and art galleries at the time of pandemic	Informačné zdroje Information sources
2 Gabriela Podušelová: Slovenské národné múzeum v čase pandémie – Slovak National Museum at the time of pandemic	50 Tomáš Králik: Tvorba virtuálnej reality v Múzeu obchodu Bratislava – Creation of virtual reality in the Bratislava Trade Museum
6 Klára Hudáková: Online svet Slovenskej národnej galérie – Online world in the Slovak National Gallery	55 Michal Budaj: Salomon Berger – zakladatel etnografického múzea v Záhrebe – Salomon Berger – founder of the Ethnographical Museum in Zagreb
11 Michaela Smidová, Magdalena Blížňáková: Virtuálne do Národného muzea v dobe pandémie – Going virtually to the National Museum at the time of pandemic	Múzejná komunikácia Museological communication
16 Petra Filipiaková: Východoslovenská galéria 21. storočia. Projekt ENTER – 21st Century East Slovak Gallery. ENTER Project	58 Kamila Píssová: Zámok včera a dnes. Nová digitálna expozícia v SNM-Múzeu Bojnica – A chateau yesterday and today. New digital exhibition in the SNM-Bojnice Museum
19 Ivan Baláž: Slovenské technické múzeum pod rúškom pandémie – Slovak Technical Museum under the cover of pandemic	59 Juraj Krištofik: Pohnuté obdobie rokov 1938 – 1945 na moravsko-slovenskom pohraničí ožilo výstavou „Odboj“ – The 1938 – 1945 turbulent period at the Moravian-Slovak border was revived in the „The Resistance“ exhibition
22 Jana Huttanová, Juraj Kucharík: SNM-Historické múzeum v korona období 2020 – 2021 – SNM-Historical Museum in the corona period 2020 – 2021	61 Aneta Vlčková: Výstava Krehké svety – malby na skle zo zbierok Západoslovenského múzea v Trnave – Fragile worlds exhibition – paintings on glass from the Western Slovakian Museum in Trnava
25 Veronika Straková: „Nielen byť, ale aj byť videný“ – prezentáčne aktivity SNM-Múzea Betliar na sociálnych sieťach v čase koronakrízy – „To be but also to be seen“ – presentational activities of the SNM-Betliar Museum on social networks at the time of the corona crisis	63 Erik Ondria: Medzinárodná vedecká konferencia 1919: hľadanie alternatív/alternativakeresés v Krajskom múzeu v Prešove – International scientific conference 1919: searching for alternatives/alternativakeresés in the Regional Museum in Prešov
28 Zuzana Palicová: Múzeum mesta Bratislavky v druhom roku pandémie – Bratislava City Museum in the second year of pandemic	64 Daniel Hupko: Vedecký seminár Alois Kolísek a Slovensko v Múzeu mesta Bratislavky – Scientific seminar entitled Alois Kolísek and Slovakia in the Bratislava City Museum
33 Iva Vachková, Pavla Státníková, Mirka Šmolíková, Jana Viktorínová: Prezentáční a edukační aktivity Muzea města Prahy v době koronavirových omezení – Presentational and educational activities of the Prague City Museum at the time of corona virus restrictions	65 Daniel Hupko: Vedecká konferencia Museologica literaria 2021 – Scientific conference Museologica literaria 2021
Múzejné zbierky Museum collections	
40 Mária Valová: Obrazová dokumentácia Štefana Janšáka v Literárnom archíve Slovenskej národnej knižnice – Štefan Janšák's pictorial documentation in the Literary Archive of the Slovak National Library	Personálne Personal data
Teória a metodika Theory and methodology	
45 Zuzana Polakovičová: Spojení koreňmi. Príklad prepojenia múzejnej pedagogiky s PR aktivitami Slovenského národného múzea – United by roots. An example of a link between museum education and PR activities in the Slovak National Museum	67 Peter Maráky: Jano Jurkovič – jubilujúci – Jano Jurkovic – a jubilee
Diskusia Discussion	
49 Lenka Lubušká: Potrebuje Slovenské národné múzeum reprezentatívne publikácie v cudzích jazykoch? – Is there a need for representational publications in foreign languages in the Slovak National Museum?	Recenzie a anotácie Book reviews and annotations
Predná strana obálky Front page of the journal cover	
Spôsob komunikácie o správnom nosení rúška v priestoroch SNM-HM návštěvníkům Foto: SNM-Historické múzeum	MÚZEUM 1/2022 – ROČNÍK LXVIII ISSN 0027-5263 Registračné číslo MK SR: EV 2940/09
The manner of communication with the public regarding the correct way of face covering with masks in the premises of the SNM-HM Photo: SNM-Historical Museum	Vydavateľ – Publisher Slovenské národné múzeum – Slovak National Museum IČO 00 164 721
Zadná strana obálky Back page of the journal cover	
Pôvodný banner rubriky Muzeum pomáha školám Foto: Muzeum města Prahy	Adresa redakcie – Correspondence with the Editor Slovenské národné múzeum, Časopis MÚZEUM Vajanského nábr. 2, P. O. Box 13 810 06 Bratislava 16, Slovakia e-mail: kabinet@snm.sk; URL: http://www.snm.sk/?muzeum-casopis
Redakcia – Redaction PhDr. Gabriela Podušelová (zodpovedná redaktorka) e-mail: gabriela.poduselova@snm.sk Mgr. Barbora Noskova (výkonána redaktorka) e-mail: barbora.noskova@snm.sk tel.: +421 2 2049 1232 Mgr. Renáta Holienčinová (vedúca Vydatelstva SNM) e-mail: renata.holiencinova@snm.sk tel.: +421 2 2049 1232 Gizela Benešová (tajomníčka redakcie) e-mail: public@snm.sk tel.: +421 2 2049 1231	
Recenzenti č. 1/2022 – Reviewers of 1/2022 Mgr. Bohdana Hromádková Mgr. Jana Huttanová	
Dátum vydania č. 1/2022 – Release Date of 1/2022 apríl 2022	
Tlač – Print: KASICO, a. s.	
Preklad abstraktov – Translation of abstracts © PhDr. Helena Le Sage (angl.)	
Vychádzka štvrtročne – Quarterly review Náklad: 600 ks – Edition: 600	
Cena 1 čísla 3 € (predplatiteľia 2,50 €) – Price: 3 €/issue (constituency 2,50 €)	
Ročné predplatné 10 € + poštovné – Yearly Subscription: 10 € + postage	
Nevyžiadané rukopisy sa nevracajú – Unsolicited manuscripts will not be returned to the author © Autorské práva vyhradené. Rozmnožovanie textu, fotografií, peroviek a údajov v elektronickej podobe len s predchádzajúcim písomným súhlasom vydavateľa. © All rights reserved. No reproduction of text, photographs, pen sketches and data in the electronic form is allowed without a prior written permission of the editor.	